



LA TOUTE PETITE LETTRE DE CEZON N° 19 – Décembre 2020

UNE PAGE SE TOURNE MAIS ON S'AGGRIFE AU CRAYON !

Et nous comptons bien, avec votre soutien, continuer à écrire l'histoire de Cézon dans l'esprit qui a été celui de l'association pendant ces cinq dernières années. Vous comprendrez en lisant les différents articles que ces derniers mois, contre vents, marées et covid, ont été riches de découvertes d'émotions et de cogitations. Beaucoup de travail sur la planche, en espérant que le contexte actuel ne la savonne pas trop. Vous noterez dans **l'agenda (P. 3)** que nous fixons des dates qui, en temps « normal », seraient les plus favorables à la bonne marche de l'asso mais... est-il besoin de développer ? En tous cas, nous vous remercions de rester fidèles et attentifs à l'aventure et nous nous réjouissons à l'avance d'avoir de vos nouvelles, en espérant, par ces temps d'hiver, apprécier bientôt la chaleur de votre présence.

11 Déc. Acquisition de l'île Cézon par le Conservatoire du littoral : une excellente nouvelle !

Propriété de la famille Le Nestour depuis trois générations, Cézon vient d'être rachetée par le Conservatoire du littoral, avec l'accord de l'association et dans le cadre de son bail emphytéotique actuel. La signature de la vente devrait être effective fin décembre au plus tard. L'île va donc désormais appartenir au domaine public et de nouvelles perspectives de collaborations s'ouvrent avec les partenaires que sont la Ville de Landéda, la ComCom Pays des Abers et le Conservatoire, tous trois en charge de la mise en œuvre d'une convention de gestion du littoral de la communauté de communes. Après une première rencontre sur l'île en octobre qui a permis d'exposer les projets à venir et de faire plus ample connaissance, une réunion de travail concernant l'élaboration d'une convention spécifique entre le conservatoire et l'association s'est déroulée en décembre. Le travail se poursuivra début 2021, de manière à trouver un cadre juridique qui corresponde au mieux à la spécificité du fonctionnement actuel et aux enjeux des prochaines années.

Refonte du site internet

Retrouvez l'histoire du Fort, l'historique de l'association, les retours en images des chantiers d'été ainsi que les spectacles de ces deux dernières années et bien d'autres choses encore...

<https://www.cezon.org/>

Un nouveau permis de construire : demande faite

L'étude sur les toitures des casernes et la réfection de la tour par l'architecte Piotr Candio est terminée : bois et tôle translucide pour les toits, ce sont nos options (voir photo P. 3). Concernant la tour, nous avons trouvé cette année, notre point G (voir Armoires de chantiers sur le site). Des études sur le réseau d'assainissement et le réseau électrique sont incluses dans la demande de permis. Wait and see. Si oui, nous aurons besoin de bras !

... Et aussi

. Un film d'une trentaine de minutes, « Les beaux jours à l'île Cézon », a été réalisé lors des différents spectacles de l'été dernier. Il marque aussi la fin de notre convention de 3 ans avec la coopérative artistique 109. Nous espérons vous le présenter à l'AG de Février. En attendant, en voici le teaser : <https://youtu.be/ui814SuvvbA>

. L'asso est l'heureuse propriétaire des échafaudages ! C'est pas rien. Merci à l'entreprise Layher.

. Conte, musique du monde, résidence de création : les contacts sont pris. Nous comptons bien avoir encore un bel été prochain sur Cézon.

Séminaire Projet culturel de Cézon

Chaque année, depuis 5 ans, nous ouvrons un espace de débat sur un thème large qui nous permette de nous accorder et de dresser les grandes lignes de la vie de notre association, avant de sceller cela en Assemblée Générale. Nous avons ainsi progressé en matière de fonctionnement, de projet architectural etc.

Le changement de propriétaire nous ouvre de nouvelles perspectives (mais aussi quelques contraintes) . Nous avons besoin de nous donner une vision à 3 ou 4 ans.

Pour ce qui est des travaux, la demande de permis de construire est déposée. Nous savons où nous allons.

En revanche, nous avons besoin de réfléchir sur notre projet culturel, entendu dans plusieurs registres : dimension artistique, sociale, écologique, pédagogique, touristique, etc. Comment voulons nous occuper, partager l'espace de l'île ? Qui et comment voulons nous y accueillir ? De quels bruits voulons nous ou pas ? Comment concevons nous la place de Cézon dans un environnement plus large ? Avec qui, quels partenaires voulons nous tisser des liens plus forts ? Quels thèmes voulons nous creuser, mettre en avant ? Quels messages souhaitons nous diffuser ? Ce sont quelques questions possibles que nous vous invitons à explorer ensemble, adhérents ou amis proches.

Pour ce faire, nous vous proposons un menu de séminaire, fait d'échanges et de bon plats.

Le déroulement serait celui-ci :

Samedi matin :

- 9 h 30 Présentation de la journée
- 10h-10h45 Séquence actualité sur projet artistique, vente, etc
- 10h45 - 12h30 Atelier "C'est quoi un projet culturel"

Samedi Midi : Apéro - Repas buffet - pizzas

Samedi après-midi :

- 14h- 15h30 Séquence "Rétrovision" Diffusion du film de Margot Germain "Les beaux jours 2020 de Cézon" - 23mn / Découverte de la carte poétique de Cézon réalisée par Léonor Canales et Julien Weber- 20mn / Ecoute du podcast de Pol Madec- 18mn / Film de Pauline Burguin - 13mn
- 16h-18h Réflexion sur les thèmes fédérateurs : atelier animé par Claire Jusseau des "Ateliers de l'hermine" (voir synthèse par ailleurs)

Samedi soir et plus si affinités : Apéro, dîner et fiesta

Dimanche après-midi SUR CÉZON, dans le magasin à poudre au coin du feu (oui oui)

- Passage à partir de 12h38 pour les éclaireurs, afin d'allumer les poêles
 - Passage à 13h30 pour les autres
- Atelier "Synthèse-Orientations pratiques" de 14h à 16h
 - Retour sur terre à 16h38

Nous mettrons des masques et nous comptons sur la présence du plus grand nombre. Alors à bientôt, l'an prochain donc ? Et merci de répondre au framadate suivant :

<https://framadate.org/O4vRBZ6SHX9jKvzK>

AGENDA

Séminaire : les 16 et 17 janvier

L'Assemblée Générale : le 19 février

LES TOITS

